



Tuning in & Post visit activities

Advanced

What do you know?

Complete a concept map on what you currently know about general migration to Australia and about Italian migration include also the contribution of Italians in Australian society.

You could use the software *Inspiration*, or you could use autoshapes within Word to complete this task.

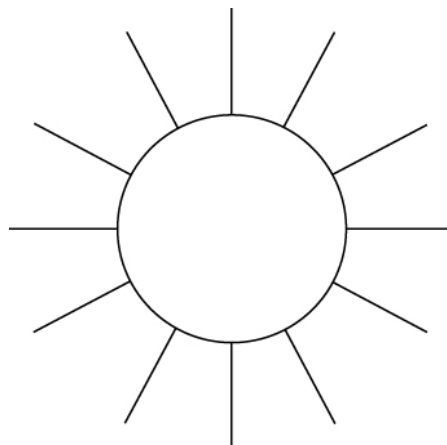
Color code the information using the traffic light approach. Green if you are sure it is accurate and orange if you are unsure.

Once you have completed this individually, share your knowledge with a partner.

Sunshine wheel

The sunshine wheel is used to brainstorm ideas in groups. The central topic is written into the middle and then the arms on the outside are used to record student responses. They could be emotions associated with a word, components that make up an object or thing, adjectives to describe an object.

Depending on the developmental level of students, teachers can easily adapt this tool to make it more challenging and extend thinking in a particular direction. Teaching this tool is also a possible beginning step in introducing students to the process of mind mapping.



Activity from <http://vels.vcaa.vic.edu.au/support/teaching.html>



Aventura, forza e coraggio

Italian migration:
a resource for students
and teacher of Italian

Biglietto d' imbarco

Osserva il biglietto d'imbarco e poi scrivi un testo, in terza persona, con le seguenti informazioni: nome, anno di arrivo, paese di partenza, paese di arrivo, mezzo di trasporto, motivi dell'immigrazione, lavoro in Australia e lavoro in Italia, compagni di viaggio.

CAMERONE 046 LETTO 540 CABINA LETTO
 SERIE E 84
LLOYD TRIESTINO
 SOCIETA PER AZIONI DI NAVIGAZIONE - SEDE IN TRIESTE
 Capitale Sociale L. 300.000.000 interamente versato
 No 0943
CLASSE TURISTICA
BIGLIETTO D'IMBARCO DI TERZA CLASSE
 (Stipite da ogni tasso di bollo a norma dell'ultimo Camera dell'Art. 25 del T.U. delle leggi sull'Emigr., approvato col R.D. 12/01/1919, N. 2228)
 sulla nave di bandiera italiana AUSTRALIA (Linea Lloyd Triestino Velocità 20* (alla prova)
 in partenza da MESSINA per MELBOURNE il 26 FEB 1961
 toccando i porti di scalo di PORT SAID - ADEN - COLOMBO - DJAKARTA -
 FREMANTLE - MELBOURNE - SYDNEY
 DURATA DEL VIAGGIO GIORNI 26 (comprese le fermate nei porti di scalo)
 La durata del viaggio sarà aumentata di un giorno per ogni scalo eventuale che venisse effettuato.

COGNOME e NOME	ETA		PORTI e RAZIONI				LETTI	
	Anni	Meat	1	1/2	1/4	0	1	1/2
1 Sig. PISANI Domenico	Ad.		1				1	
2								
3								
4								
5								
6								
TOTALE								

No. 1 posti a a parte Lit. 261.000,=
 Supplemento Cabina
 Tassa di ospitalità 2.300,=
 Tassa d'imbarco e sbarco
TOTALE Lit. 263.300,=
 Importo versato
 Saldo da versare al porto d'imbarco
 Annotazioni: B55/138+145
 Prod. Allia/Patti
 LLOYD TRIESTINO P.A.N.
 MESSINA 26 FEB 1961



Avventura, forza e coraggio

Italian migration:
a resource for students
and teacher of Italian

Analisi dell'oggetto



Osserva quest'oggetto e rispondi alle domande:

Come si chiama l'oggetto?

Di quale materiale è fatto l'oggetto?

Qual è l'uso dell'oggetto?

Secondo te, da quale epoca risale?
Chi ha usato questo oggetto?

Quale significato ha avuto questo oggetto per la persona che l'ha usato?



Avventura, forza e coraggio

Italian migration:
a resource for students
and teacher of Italian

Go to the audio file on the website:

<http://museumvictoria.com.au/ImmigrationMuseum/Education>
and choose a migrant story, listen to it in English or Italian then
fill in the *profilo personale* below.

Attività di ascolto



Vincenzo Candela
Permission to reproduce:
Italian Historical Society, Carlton



Trunk belonging to the Dereani family
Image Museum Victoria



Genoveffa Donchi
Permission to reproduce:
Italian Historical Society, Carlton

Nome:

Paese di origine:

L'anno dell'arrivo:

Luogo di residenza:

Motivi dell'immigrazione:

Il lavoro in Italia:

Il lavoro in Australia:

Le difficoltà affrontate:



La storia di Giovanni Cera

Leggi il profilo esposto qui sotto del proprietario del mandolino, Giovanni Cera, e rispondi alle domande.

Giovanni Cera arrivò in Australia nel 1922 da Asiago (Italia). Era un musicista autodidatta. Arrivato a Melbourne insieme ad altri paesani formò l'orchestra Tango. Questo gruppo suonava spesso nel programma radiofonico della stazione 3LO durante gli anni 30 e 40. Giovanni suonava anche nell'orchestra Tivoli che accompagnava i film muti. La sua passione era per gli strumenti a corda, come il mandolino, il violino e la chitarra. La ricerca di un suono perfetto lo spinse a disegnare e costruire strumenti propri. Il mandolino esposto al museo d'immigrazione è stato costruito con legno di noce e legno di ciliegio nell' officina della sua casa a Carlton, dove ha vissuto per più di cinquant'anni. L'oggetto rappresenta un piccolo simbolo del patrimonio artigianale italiano a Melbourne.

Riassumi il profilo nell'identikit qui sotto.

Nome:

Da dove veniva in Italia:

L'anno dell'arrivo in Australia:

Dove si è sistemato in Australia:

Il mestiere in Australia:

Perchè quest'oggetto è stato incluso nella collezione del museo:



Avventura, forza e coraggio

Italian migration:
a resource for students
and teacher of Italian

L'oro in Victoria

Visit the website *Origins- immigrant communities in Victoria* at:
<http://museumvictoria.com.au/origins/>

In the *Country of Origin* list, click on 'Italy' then find *Overview Graphs* and go to *Gender* and *Population* pages for 1871 and for 1881 to collect information.

Summarise the information in a short report, answering the following questions in Italian:

Quanti uomini italiani c'erano nel 1871 e 1881?

Quante donne italiane c'erano nel 1871 e 1881?

Quali erano i motivi di immigrazione per gli uomini italiani?
(Read *History of immigration from Italy* on the Origins website)

Secondo te, quali erano le difficoltà per gli uomini italiani per quanto riguarda la ricerca di una 'partner' italiana?

Un famoso italiano

Go to the *Origins* website <http://museumvictoria.com.au/origins/> and select *Italy* (under *Country of Origin*). Click on *Photo Gallery* and find the photo of Raffaello Carboni.

Search the web to find out what Raffaello Carboni did before he arrived in Victoria, and what he did when he returned to Italy after his experiences with the Eureka Stockade.

Hint: visit <http://eureka.imagineering.com.au/Carboni.htm#>



Le attività a scuola: VCE

Adapted from the *VCE Italian Study Design for 2005-2010*

Reading

Available at the Immigration Museum is the museum catalogue *Wine, water and stone - Swiss and Italians of Hepburn*. Students can gain an insight into the evidence of the existence of Italian pioneers.

Read excerpts from Italian historical texts on 'Il Risorgimento' and the social, political and economic climate in Italy in the early and mid 1800s; discuss reasons for migration, including the Gold Rush.

Research letters describing conditions for Italian migrants to Melbourne and the Daylesford region in the 1800s, and make notes from the research. Visit the Italian Historical Society at Co.AsIt. in Carlton for access to letters and other information; opening hours and other details at: www.coasit.com.au.

Study profiles and photographs of pioneering Italians and Swiss which appear in the exhibition and comment on their contributions, achievements and the challenges they faced.

Study advertisements and notices from the 1800s as evidence of the multicultural nature of the Daylesford region. Discuss.

Writing

Visit the Italian Historical Society website to research the *Diplomatic Archives (1900-1947)* online database - see *Collections* at www.coasit.com.au.

Summarise key features of the report of the first Italian Consul - General in Australia and analyse statistical information relayed back to Italy about the Italians in Victoria during his administration.

Write the script for a speech encouraging Northern Italians to migrate to Australia in the 1800s.



Avventura, forza e coraggio

Italian migration:
a resource for students
and teacher of Italian

Example assessment tasks (from *VCE Italian Study Design for 2005-2010*)

Outcome 2

Respond critically to spoken and written texts which reflect aspects of the language and culture of Italian-speaking communities.

Assessment task 2(a): A 250-300 word informative, persuasive or evaluative written response, for example, report, comparison or review.

Details of the task:

Write a persuasive speech of 250-300 words to convince citizens of northern Italy and Ticino of the opportunities available in the Victorian goldfields and encouraging them to migrate, making reference to the texts studied and the visit to the exhibition *Wine, water and stone - Swiss and Italians of Hepburn* at the Immigration Museum.

Assessment task 2(b): A three to four minute interview on an issue related to the texts studied.

Details of the task:

Possible focus areas for the interview task are listed below. Use information from the texts studied and the visit to the Immigration Museum.

- What conditions existed in Northern Italy/Ticino that encouraged people to migrate?
- Why migrate to Australia?
- What was Victoria like for a migrant in the mid-1800s?
- Why do you think Italians settled in particular regions?
- What contributions to society were made by the first Italians in Australia?
- What evidence exists today of these Italian pioneers?



Una ricerca interattiva

Usando il sito web *Origins* <http://museumvictoria.com.au/origins/> cerca le statistiche sugli italiani arrivati qui in Victoria.

Collega il momento storico di un'epoca all'immigrazione verso l'Australia.

- a) La scoperta dell' oro in Victoria
- b) Il dopoguerra
- c) L'immigrazione di massa verso l' Australia
- d) Il fascismo in Italia

Anno	Uomini	Donne	Momento storico da collegare
1854	Non ci sono dati statistici	Non ci sono dati statistici	
1921			
1947			
1954			

Quali sono i motivi per cui più uomini che donne sono emigrati in Australia?
