

きものてらんかい

- (1) 着物にかんすることばとそれにあうしゃしんをせんでむすびなさい。
Match the words relating to kimono and their images.



はおり



こそで



げた



ふりそで



おび

(2) きものてらんかいのえんそく

きものてらんかいに、いついきましたか。

だれといきましたか。

なんでいきましたか。

きものてらんかいは、どうでしたか。

(3) いちばんすきなきもの

いちばんすきなきものはどれですか。

なにいろですか。

どんなもようですか。

いつのきものですか。

だれがそのきものをきましたか。

Notes: いろ colour どんな what sort of/ what kind of
 もよう patterns, motifs きます to wear

(4) 一番好きなかんざしとくしとかみがたはどれですか。

くし _____

かんざし _____

かみがた _____

Notes: くし combs かんざし hair pins
 かみがた hair style

(5) ゆかたのきかたのビデオをみて、ただしいじゅんばんになるように1から4まで、ばんごうを書きなさい。

Watch the kimono video at the museum. Write the numbers 1 -4 in the brackets below to show the correct order for putting on a kimono.

ながさをちょうせつします。 ()

ゆかたをきます。 ()

げたをはきます。 ()

おびをしめます。 ()

Note: ちょうせつします adjust

(6) 日本人はいま、いつきものをきめますか。くうらんにあうことばをしたからえらんで、かきなさい。

When do Japanese people wear Kimono nowadays? Fill in the blanks using the words from the box below.

こどもは、 _____ にきます。

おんなの人は ぶりそでを _____ にきます。

それに、 _____ を こうしきのばしよで きます。

Note: こうしきのばしよ formal occasions

せいじんしき

七五三

くろいきもの

(7) きものをきましよう。

なにいろのきものですか。 _____

どんなもようですか。 _____

きものは、どうでしたか。 _____

Intercultural Focus

- Ask students to **read** 'The culture of kimono' information.
- Ask students to express what they **think** about the statement '*People in Osaka could look at somebody's kimono and be able to tell how rich they were, what family they belonged to, and what they did for a living*'.
- Encourage students to **notice** 3 interesting things in the Kimono exhibition which relate to this discussion eg. hair styles.
- Ask students to **compare** the statement above with present day Australia. Do we judge people by the clothing labels worn, suburbs they live in, cars they drive? In relation to this question, is Australia today very different from Osaka?
- Encourage students to **reflect** on this discussion and to decide whether it is fair to judge people by looking at external factors and basing their opinions on stereotypes.

NOTES

**The 'Masumi Jackson' display in the permanent collection of the Immigration Museum provides an interesting insight into the life of a Japanese woman who moved to Australia. It highlights the cultural heritage she brought with her and how she maintained her connections with Japan. You can find out more about Masumi Jackson on the Immigration website:*

<http://museumvictoria.com.au/DiscoveryCentre?Websites-Mini/Masumi-Jackson/>

**While visiting the Kimono exhibition, it is important to speak with students about when kimono are worn in Japan today. This is to ensure that students do not have the stereotypical perception that everyone in Japan still wears kimono everyday. Refer to the text panel 'From Everyday to Special Occasion' to assist this discussion.*