



(3) 着物のもようや色を見てみましょう。

子どもの着物は、何色が多いですか。それはどうしてですか。

-----

男の人の着物は、何色が多いですか。

-----

着物のもようには何がありますか。( れい、木 )

-----

日本人は、色々なもようできせつをあらわしました。それぞれのきせつをあらわすもようを、てんらんかいのきものやかがみ、くし、かんざしを見て見つけましょう。

春 -----

夏 -----

秋 -----

冬 -----

Notes : もよう patterns, motifs あらわします represent

(4) 一番好きな着物はどれですか。

何色ですか。 -----

どんなもようですか。 -----

いつの着物ですか。 -----

だれがその着物を着ましたか。 -----

(5) 一番好きなかんざし、くし、かみがたはどれですか。どうしてですか。

-----

(6) ゆかたの着方のビデオを見て、ただしじゅんばんになるように 1 から 4 まで、ばんごうを書きなさい。

Watch the kimono video at the museum. Write the numbers 1 -4 in the brackets below to show the correct order for putting on a kimono.

ながさをちょうせつします。 ( )

ゆかたをきます。 ( )

げたをはきます。 ( )

おびをしめます。 ( )

Note: ちょうせつします adjust

(7) 日本人は、現在いつ着物を着ますか。

子ども \_\_\_\_\_

女の人 - - - - -

(8) 着物を着てみましょう。

どんな着物でしたか。 - - - - -

着物を着てみて、どう思いましたか。 - - - - -

**NOTE:**

*\* The “Masumi Jackson” display in the permanent collection of the Immigration Museum provides an interesting insight to the life of a Japanese woman who moved to Australia. It highlights the cultural heritage she brought with her and how she maintained her connections with Japan.*